

Versión Pública

Versión pública elaborada de acuerdo a lo establecido en el artículo 30 de la LAIP “En caso que el ente obligado deba publicar documentos que en su versión original información reservada o confidencial, deberá preparar una versión que elimine los elementos clasificados con marca que impidan su lectura, haciendo constar en nota una razón que exprese la supresión efectuada”. Algunos Acuerdos Ejecutivos realizados por esta institución contienen datos personales como Número de Documento Único de Identidad (DUI), Número de Identificación Tributaria (NIT), Número Único Previsional (NUP) y Número del Instituto de Previsión Social de la Fuerza Armada (IPSFA) que de acuerdo al artículo 24 de la LAIP son considerados información confidencial.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA



Museo de la
Palabra y la Imagen

CONVENIO SECRETARÍA DE CULTURA-PTR 04/2015

CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA Y LA FUNDACIÓN MUSEO DE LA PALABRA Y LA IMAGEN

RAMON DOUGLAS RIVAS, mayor de edad, Antropólogo, de este domicilio, con Documento Único de Identidad Número [REDACTED]

[REDACTED]; con Número de Identificación Tributaria [REDACTED]

[REDACTED]; actuando en carácter de **SECRETARIO DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce - doscientos cuarenta mil seiscientos nueve - ciento seis - siete; según Decreto Ejecutivo número OCHO, de fecha veinticuatro de junio de dos mil nueve, publicado en el Diario Oficial número CIENTO DIECISIETE, Tomo TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES, de fecha veinticinco del mismo mes y año, por medio del cual se crea la Secretaría de Cultura de la Presidencia; y Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento como **SECRETARIO DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA** número QUINCE, de fecha UNO de junio del año dos mil CATORCE, publicado en el Diario Oficial número NOVENTA Y NUEVE Tomo CUATROCIENTOS TRES de fecha uno de junio del año dos mil catorce, teniendo facultades para firmar convenios como el presente y que en el transcurso de este instrumento me denominaré "**La Secretaría**"; y **CARLOS EDUARDO HENRÍQUEZ CONSALVI**, mayor de edad, portador de su Carné de Residencia CA-4 número [REDACTED] con fecha de vencimiento veintiuno de octubre de dos mil dieciocho, y Número de Identificación Tributaria [REDACTED]

[REDACTED] actuando en nombre y representación de la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce - doscientos treinta mil doscientos noventa y nueve - ciento siete - cuatro, en su calidad de Presidente y Representante de la Fundación; personería que legitimo con la siguiente documentación: a) Ejemplar del Diario Oficial número CIENTO OCHENTA Y UNO, Tomo TRESCIENTOS CUARENTA Y CUATRO, de fecha treinta de septiembre de mil novecientos noventa y nueve, en el cual aparecen publicados los Estatutos de la referida Fundación, y el Decreto Ejecutivo número TREINTA Y UNO, mediante el cual se aprueban sus Estatutos, en los cuales se establece en el artículo diecisiete, que los miembros de la Junta Directiva serán electos para un período de tres años; y en su artículo veintiuno literal d), que la representación legal de la Fundación estará a cargo del Presidente; b) Certificación extendida, sellada y firmada el día veintitrés de abril de dos mil trece, en la ciudad de San Salvador, por la Directora General del Registro de Asociaciones y Fundaciones sin Fines de Lucro, Licenciada Ana Delmy Mendoza Campos, en la que consta: inscripción de la Certificación del Acta de Elección de Junta Directiva de la Entidad "**Fundación Museo de la Palabra y la Imagen**", de fecha cuatro de marzo de dos mil trece, y presentada a las ocho horas y seis minutos del día diecinueve de marzo de dos mil trece, al número SETENTA Y NUEVE del Libro CINCUENTA, del Registro de Órganos de Administración y otros documentos que acrediten la representación legal de las Entidades, en la cual consta elección de la Junta Directiva de la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen**, resultando electo como Presidente de dicha Fundación el señor **Carlos Eduardo Henríquez Consalvi**; y para recibir la Transferencia de Recursos Financieros que **La Secretaría** otorgará, celebramos el presente

10/1

[Firma]

CONVENIO MARCO de Cooperación y Transferencia de Fondos, provenientes del Presupuesto General de la Nación, el cual se registrá por las estipulaciones que aquí se señalan:

ARTÍCULO I. DEFINICIONES.

Se establecen las siguientes definiciones para los fines del presente Convenio:

La Secretaría	: La Secretaría de Cultura de la Presidencia
Entidad Ejecutora	: Fundación Museo de la Palabra y la Imagen
Proyecto	: Difusión del patrimonio histórico-cultural salvadoreño
Convenio Marco de Cooperación	: El presente Convenio Marco celebrado entre las partes para transferir los recursos financieros provenientes de la Secretaría a la Fundación Museo de la Palabra y la Imagen , para que desarrolle el Proyecto antes enunciado.

ARTÍCULO II. OBJETIVO.

El presente convenio Marco de Cooperación tendrá como objetivo establecer el marco de relaciones que permitirán la cooperación institucional en una manera clara y ordenada, entre La Secretaría y la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen** como partes suscriptoras, todo con el fin de enriquecer, apoyar e incentivar la oferta cultural de nuestro país.

La Secretaría, pretende establecer alianzas de cooperación y transferir los recursos financieros provenientes del Presupuesto General 2015 a la Institución Cultural, con el fin de trabajar coordinadamente en el desarrollo del Proyecto denominado “**Difusión del patrimonio histórico-cultural salvadoreño**”, con el cual se contribuirá a mejorar el legado cultural para las futuras generaciones. Dicho Proyecto forma parte integral del presente Convenio.

ARTÍCULO III. RESULTADOS.

Al final de diciembre de dos mil quince se habrá cumplido con las siguientes metas:

1. Digitalizar un mil quinientas unidades (1,500) de diapositivas que forman parte de la Colección General MUPI de la Fototeca de la Fundación Museo de la Palabra y la Imagen.
2. Completar la producción de un (1) catálogo fotográfico – iniciado en el año 2014 – incorporando la descripción de ochocientos veintiséis (826) fotografías que forman parte de la Colección General MUPI resguardadas en la Fototeca.
3. Realizar 12 presentaciones de exposiciones itinerantes en Casas de la Cultura, Museos Regionales, centros educativos o comunidades. Las instituciones u organizaciones que soliciten las exposiciones podrán elegir entre las siguientes exposiciones: “El legado de Salarrué”, “Romero: Voz y Mirada”, “Roque Dalton”, “Prudencia Ayala”, “Los Izalcos”, “1932”, “La Historia de Chiyo”, “El ojo de Gió”, “Carta del Norte: una historia de migración” o “Vivir en la tierra”.
4. Brindar mantenimiento a la exposición permanente “El Legado de Salarrué” ubicada en Museo Salarrué-Casa del Escritor.

La Entidad Ejecutora compartirá los derechos de autor con La **Secretaría**, lo cual quedará escrito en todos los bienes que sean producidos o reproducidos, describiéndose en la presentación o en la portada de los mismos, que su edición ha sido apoyada o financiada por el Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales que promueve La **Secretaría**, de igual manera, se explicará en el desarrollo de toda acción de difusión que se realice con fondos transferidos, que tal actividad es producto del citado Programa.

ARTÍCULO IV. FINANCIAMIENTO.

La **Secretaría** conviene en celebrar un Convenio Marco de Cooperación con la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen** y asignar la cantidad de SIETE MIL CIENTO CINCUENTA DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (US\$7,150.00), la cual se hará efectiva en un solo desembolso, de acuerdo con los términos y condiciones que se estipulan en el presente Convenio Marco.

Para el Uso de Espacios se aplicará lo establecido en el Tarifario vigente.

ARTÍCULO V. ADMINISTRACIÓN Y DESEMBOLSOS.

La **Secretaría** conviene en celebrar un Convenio Marco de Cooperación con la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen** y entregar la administración de los recursos transferidos; en consecuencia, la Entidad Ejecutora podrá retirar directamente la cantidad que La **Secretaría** le asigne para ello.

La ejecución del proyecto estará regulada por el "Instructivo del Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales (PTR)", vigente y del conocimiento de la Entidad Ejecutora, quién administrará los fondos en una cuenta exclusiva del proyecto, abierta a su nombre, en la cual se establezca quienes son las personas responsables del uso y manejo de dicha cuenta. Los fondos asignados en este Convenio Marco de Cooperación, serán destinados exclusivamente para los fines establecidos. La comprobación de una situación diferente dará lugar a la anulación del Convenio Marco y al reintegro por parte de la Entidad Ejecutora del monto hasta ese momento transferido y al retiro de los bienes otorgados o adquiridos al amparo del Convenio Marco, por considerar que estos han sido utilizados para fines distintos a los descritos en el documento del proyecto. La Entidad Ejecutora se compromete a llevar registro contable formal según lo establecido en la Ley de Asociaciones y Fundaciones sin fines de lucro.

Por la naturaleza del proyecto a ejecutar por la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen**, se nombrará un Equipo Facilitador integrado por dos personas representantes de La **Secretaría** designados por el titular y una persona que represente a la Entidad Ejecutora a la cual se transfieran los fondos. Las funciones del Equipo Facilitador están establecidas en el "Instructivo del PTR".

El Equipo Facilitador, hará el seguimiento técnico y administrativo, con el objeto de facilitar el cumplimiento de los lineamientos del PTR y los acuerdos establecidos en el presente Convenio Marco desde el cinco de enero hasta finalizar el período de su ejecución. Asimismo, podrá orientar a la Entidad Ejecutora en la formulación de las metas del nuevo proyecto para el

44

SD

siguiente año. Será atribución del Equipo Facilitador darle seguimiento al cumplimiento de las metas y objetivos planteados en el presente Convenio.

ARTÍCULO VI. LIQUIDACIÓN DE FONDOS

La Entidad Ejecutora deberá presentar un informe de gastos y/o liquidación, al personal designado para el Programa de Transferencia de Recursos, en el cual se resuman los informes de gastos por cada desembolso recibido. El referido informe deberá estar en correspondencia con el proyecto, el cual será considerado como un complemento de este Convenio, la referida liquidación deberá tener el Visto Bueno del Representante Legal, Tesorero (o quien ejerza dicha función, según los Estatutos de la Fundación) y Facilitador de la Institución.

La liquidación final del proyecto deberá ser correctamente presentada por la Entidad Ejecutora a más tardar dentro de los primeros quince días hábiles posteriores a la expiración del plazo del Convenio, para lo cual la Entidad Ejecutora se compromete a presentar dicha liquidación con la suficiente antelación para su revisión y correspondiente aprobación por La Secretaría.

Si la Entidad Ejecutora no diese cumplimiento al plazo establecido para la liquidación final del Proyecto **“Difusión del patrimonio histórico-cultural salvadoreño”**, de conformidad con el numeral anterior y a lo establecido en el Instructivo; esta Secretaría se reserva el derecho de suscribir un Convenio Marco de Cooperación y Transferencia de Fondos para la ejecución de un nuevo proyecto en el ejercicio financiero fiscal correspondiente.

ARTÍCULO VII. COOPERACIÓN INSTITUCIONAL.

Para el logro del objetivo del presente Convenio, las partes suscriptoras acuerdan mantener una adecuada comunicación, seguimiento y evaluación del funcionamiento del mecanismo de cooperación. Asimismo, la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen** acepta someterse a la verificación de la ejecución física y financiera de parte de La Secretaría, a través del personal designado por el Programa de Transferencia de Recursos, Auditoría Interna y la Dirección Nacional de Artes, a fin de garantizar la transparencia del proyecto.

La Secretaría y la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen** convienen en cooperar plenamente en la realización del Proyecto, para que éste sea ejecutado con la debida diligencia, transparencia y eficacia. La Entidad Ejecutora deberá atender las recomendaciones técnicas del Equipo Facilitador.

Ambas partes reconocen que lo acordado en el presente Convenio tendrá por contraparte coordinadora a la Dirección Nacional de Artes de La Secretaría, lo que justifica su firma al final del presente documento.

Tanto La Secretaría como la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen** estarán facultadas para proponer los cambios y orientaciones (temporales, espaciales, financieros o de cualquier tipo) que estimen convenientes a fin de lograr la consecución de los objetivos propuestos. De manera conjunta y solidaria, ambas partes analizarán el avance de las actividades en ejecución, debiendo la **Fundación Museo de la Palabra y la Imagen** rendir un reporte detallado con información que permita liquidar los recursos asignados.

La Fundación Museo de la Palabra y la Imagen, por su naturaleza, adicional a las actividades programadas en el Proyecto "Difusión del patrimonio histórico-cultural salvadoreño", realizará cuatro actividades, en las cuales se incluirán cuatro exposiciones itinerantes en cooperación institucional, y se efectuarán en coordinación con la Secretaría.

ARTÍCULO VIII. SUSPENSIÓN DE ASIGNACIONES.

La Secretaría se reserva el derecho de suspender las asignaciones pendientes de otorgar, si se comprueba incumplimiento por parte de la Entidad Ejecutora a los fines establecidos en este Convenio Marco, así como a variar el monto convenido de conformidad a disposiciones que el Gobierno Central emita para tales efectos; cualquier modificación se hará del conocimiento de las partes, por medio de una Resolución Modificativa al presente Convenio Marco.

ARTÍCULO IX. VIGENCIA DEL CONVENIO MARCO.

La vigencia y ejecución del presente convenio será del cinco de enero al treinta y uno diciembre de dos mil quince.

Lo no previsto en este documento será resuelto por acuerdo entre las partes, reconociendo ambas que los resultados satisfactorios derivados del entendimiento que consta a partir de este convenio, dependen del fiel respeto a los artículos que lo componen. En caso de controversia entre el contenido del proyecto y el Convenio, prevalecerá este último.


En fe de lo cual, las partes actuando por medio de sus Representantes, firmamos este Convenio Marco, en tres ejemplares de igual valor y contenido, de tres folios útiles, cada uno rubricado por las partes abajo firmantes, el cual queda sin efecto al tener enmendados, entrelineas, testado o cualquier otra corrección que altere el contenido del mismo. Dado en la Ciudad de San Salvador, a los catorce días del mes de abril de dos mil quince.

POR LA SECRETARÍA DE CULTURA

POR LA FUNDACIÓN MUSEO DE
LA PALABRA Y LA IMAGEN


Dr. Ramón Douglas Rivas
Secretario de Cultura de la Presidencia


Carlos Eduardo Henríquez Consalvi
Representante Legal


Augusto Crespín Ramos
Director Nacional de Artes
Coordinador del Proyecto

Fundación
Museo de la
Palabra y la Imagen 
